



Zajęcia z języka i literatury ojczystej (A1) na poziomie HL to cykl obejmujący 6 godzin tygodniowo przez dwa lata. W trakcie nauki uczniowie realizują autorski program nauczyciela prowadzącego kurs, oparty o zestaw 13 lektur dobranych według klucza problemowego z listy proponowanej przez metodyków-literaturoznawców z IB Organisation. W zestawie znajdują się dzieła zarówno z dorobku literatury polskiej, jak i światowej. Lektury podzielone są na cztery grupy, na podstawie których przygotowujący jest jeden komponent decydujący o ukończeniu kursu.

W czasie zajęć uczniowie pod kierunkiem nauczyciela zdobywają wiedzę i umiejętności egzekwowane na egzaminach maturalnych — uczą się komponować wypowiedzi ustne, prezentować wybrane zagadnienia literackie, pisać eseje z historii i teorii literatury. Każdy omawiany tekst literacki obudowany jest szerokim kontekstem dzieł z różnych dziedzin sztuki. Lekcje przeprowadzane w ten sposób zyskują więc wymiar erudycyjnego konwersatorium, dotyczącego szeroko pojmowanego dziedzictwa kultury europejskiej.

Zajęcia szkolne uzupełniane są lekcjami tematycznymi, odbywającymi się w terenie — w oddziałach Muzeum Narodowego, teatrze, kinie, na pokazach i wystawach.

W ten sposób rozwijana jest nie tylko wiedza i umiejętności z zakresu historii i teorii literatury, rozumienia utworów, kompozycji, stylistyki praktycznej, ale również szeroko rozumiana kulturowa erudycja.

O zaliczeniu kursu decydują następujące komponenty przygotowywane w czasie dwu lat nauki:

1. Esej z literatury światowej napisany na podstawie lektur z grupy pierwszej.
2. Komentarz ustny i dyskusja na podstawie utworów z grupy drugiej.
3. Prezentacja indywidualna przygotowana na podstawie dzieł z grupy czwartej.
4. Ostatnim komponentem jest egzamin maturalny składający się dwu arkuszy;
  - Arkusz pierwszy: komentarz literacki do niewidzianego wcześniej tekstu prozatorskiego lub poetyckiego
  - Arkusz drugi: wypracowanie na podstawie lektur z grupy trzeciej.



### POLISH A1 Standard Level

Kształcenie w ramach języka polskiego na poziomie SL odbywa się w oparciu o dziesięć lektur, których opracowanie rozłożone jest w cyklu dwuletnim. Oprócz tekstów źródłowych podczas zajęć wykorzystywane są różnego rodzaju opracowania pomocne w tworzeniu komentarzy analitycznych i interpretacyjnych. Lektury wybrane do kursu podzielone są na grupy, w zależności od ich późniejszego zastosowania podczas kolejnych etapów egzaminu maturalnego. Uczeń, w ramach dwuletniego kursu, zobowiązany jest do napisania eseju z literatury światowej, jak również do nagrania wypowiedzi będącej komentarzem do fragmentu tekstu. Ostatnią składową oceny maturalnej stanowi dwuczęściowy egzamin pisemny, będący zwieńczeniem nauki. Noty, które uczeń zdobywa, zaliczając poszczególne elementy kursu, są wynikiem zastosowania jednolitych kryteriów IBO i podlegają zewnętrznej moderacji.

#### Pierwszy rok nauki w programie

Zajęcia języka polskiego dla grupy SL odbywają się w wymiarze czterech godzin tygodniowo. Do nauczania tego przedmiotu nie ma podręczników. Nauczyciel prowadzący ustala listę lektur podzieloną na 4 grupy i obowiązującą przez dwa lata nauki. W pierwszym roku czytane, a następnie omawiane podczas lekcji są utwory z grupy I oraz IV. Uczeń poznaje strukturę eseju porównawczego oraz eseju interpretacyjnego, a także przygotowuje się do ustnej prezentacji, wykorzystując wiedzę zdobytą podczas pracy z ww. tekstami. WORLD LITERATURE ASSIGNMENT stanowi 20% matury. Polega na analizie porównawczej dwóch dzieł z części I, są to np. sposoby narracji, charakterystyka, portret społeczeństwa, podstawowe problemy ludzkości, rola artysty w społeczeństwie, itp. Praca ta pisana jest samodzielnie przez ucznia pod kierownictwem nauczyciela. Istotne są również ćwiczenia z analizy i interpretacji tekstów literackich, gdyż ta umiejętność stanowi 25% egzaminu maturalnego – PAPER 1. INDIVIDUAL ORAL PRESENTATION stanowi 15% matury i jest oparta na IV grupie lektur. Prezentacja odbywa się w czerwcu I roku lub wrześniu II roku programu IB. Obowiązkiem ucznia jest samodzielne przygotowanie tematu oraz organizacja materiału w spójną całość. Poruszane podczas zajęć j. polskiego zagadnienia dotyczą najważniejszych problemów XX w.: egzystencjalizm, moralność, totalitaryzm, wolność – niewola, jednostka a społeczeństwo, wojna, absurd, miłość. Uczeń powinien opanować zagadnienia z teorii literatury, zasady pisania eseju porównawczego oraz eseju interpretacyjnego, a także przygotować się do prezentacji: zebrać materiały, zorganizować je w spójną strukturę, wybrać formę i język najbardziej odpowiedni do tej wypowiedzi.

## Grupa I



### English A: Language and Literature Higher Level/Standard Level

Kurs oferujący studia literatury anglojęzycznej oraz języka w 4 częściach:

1. Język w kontekście kulturowym,
2. Język w kontekście medialnym,
3. Tekst literacki w kontekście kulturowym
4. Studia krytyczno-literackie

Celem głównym kursu jest poznanie sposobów kształtowania znaczeń przez język i tekst/dzieło literackie oraz roli kontekstu w tym procesie.

Kurs adresowany jest przede wszystkim do uczniów o zainteresowaniach literaturoznawczych i lingwistycznych.

Zajęcia na poziomie HL odbywają się w wymiarze 6 godzin tygodniowo w oparciu o dwuletni program autorski zgodny z wytycznymi IBO zawierający 6 lektur oraz wybór różnorodnych typów tekstów charakterystycznych dla różnych mediów. Dobór materiału - teksty stworzone w różnych czasach i miejscach - pozwala uczniom rozwinąć umiejętności analizowania tekstu, rozumienia procesów jego tworzenia/recepcji i roli kultury/języka w tych procesach. Uczeń będzie miał okazję zaprezentować nabyte umiejętności krytyczno-literackie w zadaniach ustnych i pisemnych w trakcie kursu, a także podczas egzaminów. Do wymogów, które uczeń tego przedmiotu powinien spełnić należy: tworzenie tekstów nawiązujących do poszczególnych części kursu, pisanie esejów krytyczno-literackich, przygotowanie ustnych analiz literackich oraz dyskusji na wybrane tematy językoznawcze.

Zajęcia na poziomie SL odbywają się w wymiarze 4 godzin tygodniowo w oparciu o dwuletni program autorski zgodny z wytycznymi IBO zawierający 4 lektury oraz zestaw różnorodnych tekstów nieliterackich. Uczniowie rozwijają umiejętność analizy tekstów, poznają wpływ kultury i języka na procesy tworzenia i recepcji tekstu oraz wymogi formalne niezbędne do kreacji tekstu. Uczniowie tworzą własne teksty nawiązujące swoisty dialog z poznanymi dziełami literackimi i pozostałymi materiałami a także przygotowują dyskusje na wybrane tematy dotyczące języka oraz ustne analizy fragmentów dzieł literackich.