

ROZMOWY (NIE TYLKO) POETYCKIE

Wraz z wiosną do naszej szkoły zawitała poezja. Na zaproszenie prof. Anny Fechner, humanistyczną klasę medialną 1A odwiedziła poznańska poetka, zarazem doktor nauk humanistycznych i adiunkt Instytutu Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, pani Joanna Roszak.

Wizyta tej docenianej artystki, badaczki literatury i autorki wielu naukowych publikacji sprawiła nam ogromną radość – tym większą, że w listopadzie ubiegłego roku uczestniczyliśmy w niezwykle interesującym spotkaniu z panią Roszak, zorganizowanym przez Bibliotekę Kórnicką i PAN w ramach Poznańskich Czwartków Literackich w Pałacu Działyńskich. Już wtedy twórczość poetki zrobiła na nas wielkie wrażenie. Tym razem zyskaliśmy sposobność, by spędzić z naszym gościem dwie – bardzo owocne – godziny.

Pierwsza część zajęć miała charakter warsztatowy. Pani Roszak poprosiła o złożenie kilku definicji poezji z porozcinanych fragmentów wypowiedzi pisarzy, filozofów, kulturoznawców. Był to nie tylko bardzo pomysłowy początek spotkania, ale i świetna zabawa, a zarazem inspiracja do rozważań o nieoczywistości sztuki oraz subiektywności jej postrzegania. Dzięki takiej – wspólnej i twórczej – formie pracy, poetka niezwykle szybko nawiązała z nami dynamiczny kontakt. Była otwarta na pytania, nie narzucała kierunku rozmowy, lecz pozwalała czynić to nam. Pani Roszak zdawała się realnie nami zainteresowana – pytała o to, co czytamy, ale jednocześnie wskazywała nazwiska ważne dla siebie. Poetka opowiedziała również o ewolucji jej własnych tekstów – procesie, dzięki któremu obserwuje zmiany w niej zachodzące. Udało nam się przy okazji namówić artystkę do głośnego przeczytania kilku jej wierszy. Ich lektura otworzyła dyskusję, w której – mamy nadzieję – udało nam się autorkę nie jeden raz zaskoczyć propozycjami interpretacyjnymi i odważnymi skojarzeniami.

Spotkanie z naszym gościem nie dotyczyło jednak tylko (choć przecież – zarazem – aż!) poezji. Pani Roszak to artystka mocno zaangażowana w sprawy społeczne – i chyba nic dziwnego: wszak pojęcia *humanus*, *humanitas* definiują człowieka jako istotę niepozostającą obojętną na problemy innych, zafascynowaną innością i różnorodnością. Dlatego też poetka podejmuje próby uwrażliwiania nas na drugiego człowieka, jego prawa oraz potrzeby – a czyni to nie tylko w swoich wierszach, ale i realnie, na co dzień, pomaga tym, którzy tego potrzebują. Poruszająca była opowieść pani Roszak o jej przyjaźni z Syryjczykiem, dzięki której to, co dla wielu pozostaje abstrakcją, dla naszego gościa nabrało wymiaru partykularnego.

Wizyta pani Roszak dała nam sposobność do wypytania o mnóstwo frapujących kwestii. Dla wielu z nas bardzo interesujące były zagadnienia związane z procesem wydawniczym – przy tej okazji, jako początkujący (ale z ambicjami!) artyści, uzyskaliśmy wiele praktycznych rad. Z kolei odpowiadając na pytanie o inspiracje, pani Roszak opowiedziała nam, na czym opiera się *mindfulness*, filozofia bycia w świecie, którą praktykuje w swoim życiu poetka. Idee kierowania szczególnej uwagi na bieżącą chwilę, świadomego procesu kontemplowania momentu, widzenia rzeczywistości w każdym jej szczególe, zakotwiczenie w „tu i teraz” – wszystko to niezwykle nas zachwyciło!

Spotkanie z panią Joanną Roszak było cennym doświadczeniem – stymulującym intelektualnie, pobudzającym poznawczo, inspirującym...

Dziękujemy!