

Międzyszkolny Konkurs plastyczno-literacki *Jestem Fridą*

Serdecznie zapraszamy **poznańskich licealistów** oraz całą **społeczność uczniowską Dwójki** do udziału w Międzyszkolnym Konkursie **Jestem Fridą!**

Prace wyjątkowej meksykańskiej artystki, Fridy Kahlo, podziwiać można w Centrum Kultury Zamek, w ramach wystawy *Frida Kahlo i Diega Rivera. Polski kontekst*. Wydarzenie to jest doskonałą okazją do zapoznania się z twórczością malarki oraz do poznania wielowymiarowej i niezwykłej kultury Meksyku.

Konkurs **Jestem Fridą** odbywa się w trzech obszarach:

1. Praca plastyczna – Autoportret *a la Frida*.

Kategoria ta polega na wykonaniu własnego autoportretu, wzorując się na twórczości Fridy Kahlo. Technika jest dowolna. Obraz można opatrzyć ulubionym cytatem artystki.

2. Praca pisemna.

Kategoria polega na stworzeniu literackiego portretu Fridy lub autoportretu na podstawie wybranego cytatu artystki. Narracja powinna być w pierwszej osobie. Maksymalna ilość słów – 500.

3. Praca pisemna w języku hiszpańskim.

Praca jak w punkcie drugim, ale napisana w języku hiszpańskim.

Zgłoszenia przyjmujemy do 18.10. Termin oddania prac - 5 grudnia, ogłoszenie wyników nastąpi 12 grudnia. Wręczenie wyjątkowych nagród głównych oraz wyróżnień odbędzie się 5 stycznia, w Liceum nr 2.

Regulamin konkursu podajemy na następnej stronie.

Oto nagrody konkursowe oraz ich sponsorzy:

- **podwójne zaproszenia do restauracji**
Restauracja meksykańska *Czerwone Sombrero*, ul. Stary Rynek 2 , Poznań <http://www.czerwone-sombrero.pl/>
Restauracja hiszpańska *Czerwona Papryka*, ul. Stary Rynek 49, Poznań <http://czerwonapapryka.com.pl/>
- **60 min. konwersacji w j. hiszpańskim oraz zestawy materiałów do nauki j. hiszpańskiego**
Szkoła Języków Obcych *Kontakt español*, Plac Bernardyński 1a/1, Poznań <http://www.kontaktespanol.pl>
- **książki Opowiadanie świata w Meksyku oraz tradycyjne zabawki meksykańskie**
pani Aneta Cruz-Kąciak, wydawnictwo *Trzy Pomarańcze* <http://trzypomarancze.pl/>
- **repetytoria maturalne z j. hiszpańskiego**
Wydawnictwo Draco, [ul. Sobieskiego 24/1](http://www.wydawnictwodraco.pl/), Kraków <http://www.wydawnictwodraco.pl/>
Księgarnia Nowela, ul. Junikowska 64, Poznań <https://nowela.pl/>
- **zestawy książkowe do nauki j. hiszpańskiego**
Wydawnictwo LektorKlett, [ul. Polska 114, Poznań](https://pons.pl/) <https://pons.pl/>

Do pędzli, do piór i do słowników! Z niecierpliwością czekamy na Wasze prace!

REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU „JESTEM FRIDA”

I. ORGANIZATORZY

II Liceum Ogólnokształcące w Poznaniu

Opiekunami konkursu są:

- Anna Bolaños – Adamiak, Magdalena Ślebioda (nauczycielki języka hiszpańskiego)

II. CELE KONKURSU

- Popularyzacja oraz przybliżenie uczniom dziedzictwa kulturowego Meksyku, w szczególności zaś postaci Fridy Kahlo
- Rozwijanie samodzielności i kreatywności uczniów
- Doskonalenie zdolności artystycznych i/lub humanistycznych
- Motywowanie młodzieży do nauki języka hiszpańskiego oraz doskonalenie znajomości tego języka.

III. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich uczniów

Nie muszą to być osoby uczące się języka hiszpańskiego.

2. Konkurs odbywa się w trzech obszarach.

1. **Obraz – Autoportret a la Frida.**

Kategoria ta polega na wykonaniu własnego autoportretu, wzorując się na twórczości Fridy Kahlo. Technika jest dowolna. Obraz można opatrzyć ulubionym cytatem artystki.

2. **Praca pisemna.**

Kategoria polega na stworzeniu literackiego portretu Fridy lub autoportretu na podstawie wybranego cytatu artystki. Narracja powinna być w pierwszej osobie. Maksymalna ilość słów – 500.

3. **Praca pisemna w języku hiszpańskim.**

Praca jak w punkcie drugim, ale napisana w języku hiszpańskim.

3. Uczniowie biorą udział indywidualnie.

4. W terminie **do 18 października 2017** uczniowie zgłaszają chęć uczestnictwa u opiekunek konkursu (ania.adamiak@gmail.com)

5. W każdej szkole powołana zostaje komisja konkursowa. Zalecamy, aby komisja konkursowa na etapie szkolnym składała się ze specjalistów z różnych dziedzin (np. nauczyciel plastyki, psycholog szkolny, nauczyciel danego języka, geograf, historyk ect.).

6. Koordynator przekazuje Organizatorowi maksymalnie dwie najlepsze prace z danej Szkoły w każdej kategorii. Prace należy dostarczyć/przesłać na adres ania.adamiak@gmail.com

7. Prace powinny zostać oddane **do 5 grudnia 2018**.

8. Do dnia **12 grudnia 2018** zostanie ogłoszony werdykt. Najlepsze prace zostaną wyeksponowane w formie wystawy w holu szkoły.

9. Swoje prace należy odebrać od Organizatora do 10 stycznia. Po tym terminie Organizator może rozdysponować nieodebrane prace (np. licytacja charytatywna, nagroda w konkursach szkolnych itp.).

IV. NAGRODY

1. Zdobywcy pierwszego miejsca z każdej kategorii otrzymują nagrody rzeczowe i dyplomy .
2. Komisja Konkursowa może przyznać wyróżnienia.