

POETYCKI CZWARTEK

W czwartek 16. listopada 2017 roku uczniowie klas 1e i 2e, pod opieką prof. Mariusza Chołodego, mieli przyjemność spotkać się z Panią Barbarą Klicką, współczesną poetką, animatorką kultury i laureatką wielu nagród literackich (m.in. Nagroda Poetycka Silesius, Nagroda Literacka Gdynia). Tego samego dnia kl. 1a, pod opieką prof. prof. Anny Fechner i Chołodego, uczestniczyła w Literackim Czwartku, zorganizowanym w Pałacu Działyńskich w Poznaniu. W spotkaniu w filii Biblioteki Kórnickiej, oprócz Pani Klickiej, uczestniczyły dwie inne doceniane współczesne Poetki: Joanna Roszak oraz Dominka Dymińska – dyskusję wspaniale prowadził prof. dr hab. Piotr Śliwiński.



W naszej szkole spotkanie z Panią Klicką było wyjątkowe nie tylko ze względu na Gościa, który nas odwiedził, ale także z powodu formy przeprowadzonej rozmowy. Wydarzenie rozpoczął krótki wstęp prof. Chołodego, w którym przedstawił on uczniom Poetkę. Następnie głos zabrała Barbara Klicka – zadawała uczniom pytania związane z literaturą, żeby dowiedzieć się, w jaki sposób postrzega ją młode pokolenie. Dzięki bezpośredniemu kontaktowi z odbiorcami Poetka nadała spotkaniu charakter dyskusji. Uczniowie wymieniali poglądy, rozmawiali. Wspólnie ustalono, czym jest „wiersz”, próbowaliśmy określić także kondycję współczesnej poezji, skupiając się na tym, co czyta się dziś. Poruszono temat stereotypów dotyczących poetów i poetek, funkcjonujących obecnie w społeczeństwie. Artystka zwróciła uwagę

na to, że wyobrażenie „poety” w aktualnych normach kulturowych przedstawia „wykształconego mężczyznę”. Jest to spowodowane m.in. tym, że przez wiele wieków kobiety miały utrudniony dostęp do edukacji – i brakowało społecznego poparcia dla kobiecej twórczości.

Poetka dopytywała uczniów, czym jest dla nich poezja – ile osób, z własnej woli i osobistej inicjatywy czyta poezję? Został więc poruszony współczesny palący problem: ludzie rzadko mają styczność z wierszami, chętniej sięgają po utwory epickie. Dzieje się tak z wielu przyczyn, jedną z nich jest społeczny i indywidualny lęk przed „nieodpowiednim” odczytaniem sensu utworu. Czytanie wierszy jest trudne, ponieważ ich treść nie jest dosłowna, zatem lektura wymaga sporego wysiłku intelektualnego, rozpoznania ukrytych znaczeń i motywów zawartych w tekście.

Głównym przedmiotem rozmowy była literatura kobieca. Teksty współczesnych autorek przedstawiają świat z kobiecego punktu widzenia, dysponując kobiecą wrażliwością, obalają pewne stereotypy na temat kobiet. Utwory te przedstawiają niezwykle poruszające wątki, które w znaczny sposób wpływają na emocje i poglądy odbiorcy. Goszczona przez nas Poetka zaznaczała, że literatura kobieca nie jest przeznaczona wyłącznie dla kobiet, ponieważ czytający mężczyźni również mogą – jeśli tylko zechcą – odszukać w niej szereg wątków, które mocno oddziałują na wyobraźnię, mimo że nigdy nie będą w stanie w pełni zrozumieć pewnych „prawidłowości”, zarezerwowanych wyłącznie dla kobiet, jak, dla przykładu, siły instynktu macierzyńskiego. Dlatego podczas spotkania Pani Klicka zachęcała uczniów do czytania współczesnej poezji, m.in. takich autorek jak: Zofia Bałdyga, Justyna Bargielska, Julia Fiedorczuk, Kamila Janiak, Anna Podczaszy, Marta Podgórnik, Katarzyna Ewa Zdanowicz... Dzięki temu uczniowie mogą obcować z inną odmianą utworów poetyckich, które raczej nie są omawiane w szkole. Poetka zachęcała także wszystkich do zabawy z poezją, „bawienia się wierszami” – traktowania ich jako zagadki, jak „rebus”, na którego rozwiązanie składa się analiza ukrytej zawartości tekstu oraz zaangażowanie i wrażliwość każdego czytelnika.

Wizyta Pani Barbary Klickiej stała się inspiracją, dzięki której uczniowie na nowo pojęli, iż poezja tworzona współcześnie wciąż może zaskakiwać, budować światopogląd, być wyrazem sprzeciwu oraz aktem miłości. Dowiedzieli się, co tak naprawdę znaczyć może określenie: „jestem poetą/jestem poetką” i jakie niesie ze sobą konsekwencje. Z całą pewnością możemy stwierdzić, że uczniowskie opinie na temat poetów/poetek zmieniły się – i to na lepsze!

Ewa Paprzycka i Jakub Dziecioł (kl. 2e)