

# Regulamin konkursu “Adventurer” na projekt 3D

22 kwietnia 2024



## 1 Cele

- rozwijanie zdolności twórczych uczniów
- nabywanie i kształtowanie nowych umiejętności przez uczniów
- uświadomienie uczniom możliwości drukarek 3D
- zainteresowanie uczniów modelowaniem 3D
- ćwiczenie interdyscyplinarnego myślenia

## 2 Warunki uczestnictwa

1. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów II Liceum Ogólnokształcące im. Generałowej Zamoyskiej i Heleny Modrzejewskiej w Poznaniu.
2. Organizatorem konkursu jest II Liceum Ogólnokształcące im. Generałowej Zamoyskiej i Heleny Modrzejewskiej.
3. Koordynatorem konkursu jest Adam Kucz, [adam.kucz@21lopozn.pl](mailto:adam.kucz@21lopozn.pl)
4. Zgłoszone prace muszą być pracami własnymi, do których zgłaszający posiada pełne prawa autorskie.
5. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem przez uczestnika konkursu warunków niniejszego regulaminu.
6. Zgłoszenie pracy jest równoważne z wyrażeniem zgody na gromadzenie i przetwarzanie przez organizatora na potrzeby konkursu danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883 ze zm.).
7. Autor, nadsyłając pracę, zgadza się na zamieszczenie jej kopii, oraz druków 3D stworzonych na jej podstawie, na stronie Organizatora oraz rozpowszechnienie ich jako materiałów edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych.

## 3 Kategorie konkursu

Konkurs podzielony jest na kategorię techniczną oraz trzy kategorie tematyczne: artystyczną, matematyczną, i nauk przyrodniczych.

Projekt zgłoszony do jednej kategorii może być równocześnie zgłoszony do innych. Zgłoszenie projektu do więcej niż jednej kategorii wymaga przesłania go osobno z opisem do każdej z nich.

### 3.1 Kategoria artystyczna

Zadaniem w tej kategorii jest stworzenie modelu 3D, który może być dziełem sztuki (realistycznej lub abstrakcyjnej), na przykład rzeźbą, instalacją, płaskorzeźbą, reliefem.

W kategorii artystycznej oceniane są

- kreatywność autora
- oryginalność pracy
- dopasowanie modelu do możliwości druku 3D
- estetyka wykonania

### 3.2 Kategoria matematyczna

Zadaniem w tej kategorii jest zaplanowanie i jednoznaczne opisanie modelu 3D o interesujących aspektach matematycznych. Opis modelu powinien być wykonany za pomocą narzędzi matematycznych, można do niego użyć m.in. geometrii, układu współrzędnych, geometrii analitycznej, funkcji.

Aspekty matematyczne rozumiane są szeroko, zaliczają się do nich między innymi

- modele będące realizacją interesujących brył geometrycznych
- modele ilustrujące pojęcia i problemy matematyczne
- modele z opisanym proponowanym użyciem ich na lekcjach matematyki
- narzędzia matematyczne

W kategorii matematycznej oceniane są

- dokładność opisu modelu
- aspekty matematyczne modelu
- złożoność matematyczna opisu modelu
- oryginalność pracy

### 3.3 Kategoria nauk przyrodniczych

Zadaniem w tej kategorii jest zaplanowanie i opisanie modelu 3D o interesujących aspektach naukowych z wybranej dziedziny z: fizyki, chemii, lub biologii.

Aspekty naukowe rozumiane są szeroko, zaliczają się do nich między innymi

- modele przedstawiające objekty z danej dziedziny
- modele ilustrujące pojęcia i problemy z danej dziedziny
- modele przeznaczone do użycia w eksperymentach z danej dziedziny
- modele z opisanym proponowanym użyciem ich na lekcji z danej dziedziny

W kategorii nauk przyrodniczych oceniane są

- opis modelu
- aspekty naukowe modelu
- oryginalność pracy

### 3.4 Kategoria techniczna

Zadaniem w tej kategorii jest własnoręczne wykonanie modelu 3D. Praca może być wykonana przy użyciu dowolnych ogólnodostępnych narzędzi.

W kategorii technicznej oceniane są

- złożoność modelu, oceniana w świetle użytych narzędzi
- dopasowanie modelu do możliwości druku 3D
- oryginalność pracy

## 4 Wymagany format prac

### 4.1 Kategorie tematyczne

1. Praca powinna być wysłana w formie dokumentu PDF zawierającego graficzną reprezentację projektu i jego opis.
2. Do każdej pracy zgłoszonej do konkursu muszą zostać dołączone dodatkowe informacje:
  - (a) tytuł pracy
  - (b) imię i nazwisko autora
  - (c) adres e-mail autora

### 4.2 Kategoria techniczna

1. Własnoręcznie wykonany model 3D powinien być wysłany w formacie STL oraz w natywnym formacie źródłowym użytego narzędzia, jeśli jest on inny.
2. Do każdej pracy zgłoszonej do konkursu muszą zostać dołączone dodatkowe informacje:
  - (a) tytuł pracy
  - (b) narzędzia, przy pomocy których praca została wykonana
  - (c) imię i nazwisko autora
  - (d) adres e-mail autora

## 5 Terminy

- 22.04.2024 - ogłoszenie konkursu
- 29.04.2024 - szkolenie z obsługi i demonstracja możliwości drukarki 3D i narzędzi do tworzenia modeli
- 03.06.2024 - zakończenie nadsyłania prac na adres e-mail [adam.kucz@21lopoznan.pl](mailto:adam.kucz@21lopoznan.pl), wiadomość należy zatytułować "Praca na konkurs Adventurer - kategoria ..." z odpowiednim określeniem kategorii
- 11.06.2024 - ogłoszenie wyników
- 21.06.2024 - wręczenie nagród

## 6 Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody

1. W każdej kategorii wyłoniony zostanie jeden laureat, więcej prac może zostać wyróżnionych.
2. Ocena prac z poszczególnych kategorii będzie dokonywana przez komisje konkursowe, w których skład wchodzi nauczyciele uczący odpowiadających kategoriom przedmiotów.
3. Decyzje komisji konkursowych są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Laureaci konkursu otrzymują nagrody rzeczowe.